



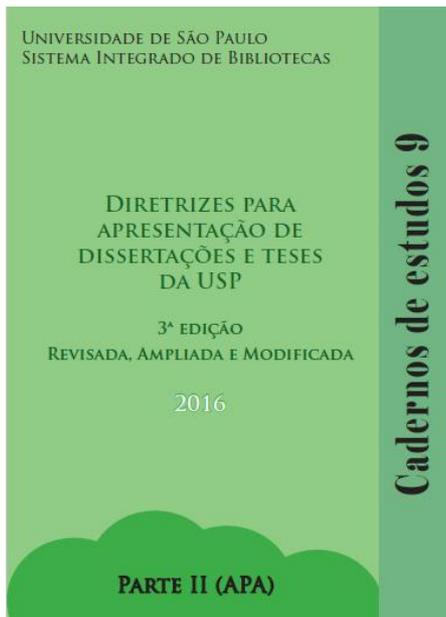
# Biblioteca FEAUSP

## DIRETRIZES PARA APRESENTAÇÃO DE DISSERTAÇÕES E TESES DA USP – APA 6ª ED. 2018



# AMERICAN PSYCHOLOGICAL ASSOCIATION (APA)

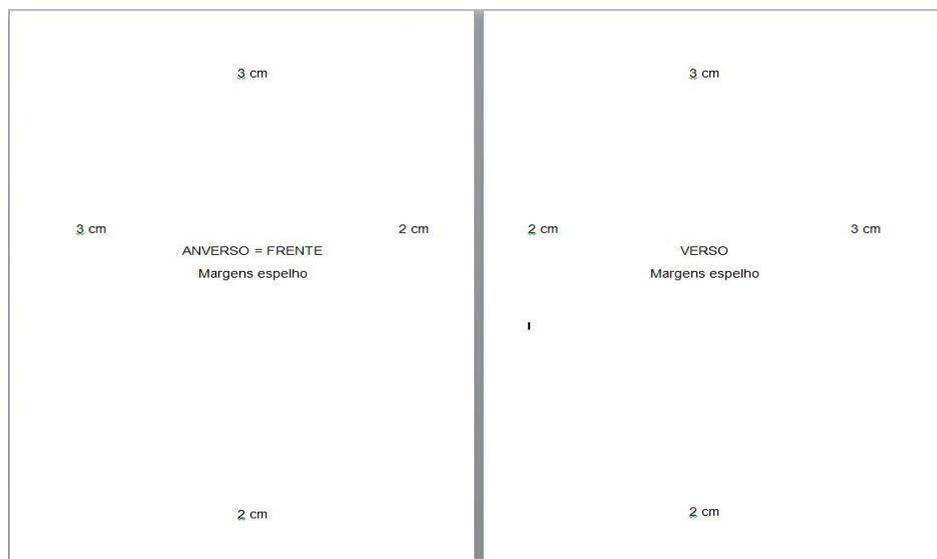
- Associação Americana de Psicologia;
- 6ª edição americana e brasileira;
- A APA não possui uma norma específica para trabalhos acadêmicos (dissertação, tese etc.). Somente para artigos de periódicos.



- Para download das diretrizes da APA:
- <http://www.livrosabertos.sibi.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/book/112>

# APRESENTAÇÃO GRÁFICA

- Papel branco A-4 ou reciclado,
- elementos pré-textuais devem iniciar no anverso da folha, com exceção da ficha catalográfica que deve vir no verso da folha de rosto.
- margens (espelho) devem ter 3 cm nos lados superior e interno e 2 cm nos lados inferior e externo,
- fonte tamanho 12 para todo o trabalho (inclusive capa) e tamanho menor (fonte 10 ou 11), para citações com 40 ou mais palavras, notas de rodapé, paginação, ficha catalográfica, legendas e fontes das ilustrações e das tabelas.
- fonte Times New Roman.



# APRESENTAÇÃO GRÁFICA

## Espaçamento

- Todo o texto deve ser digitado em espaço 1,5 cm, **exceto**: citações com 40 ou mais palavras, notas de rodapé, referências, legendas e fontes das ilustrações e das tabelas, natureza (tipo do trabalho, nome da instituição a que é submetido e área de concentração) que devem ser digitados em espaço simples,
- as referências devem ser separadas entre si por um espaço simples em branco,
- os títulos das seções primárias devem ser separados do texto que os sucede por um espaço de 1,5 cm. Os títulos das subseções devem ser separados do texto que os precede e que os sucede por um espaço de 1,5 cm.

# APRESENTAÇÃO GRÁFICA

## Paginação

- Todas as folhas do trabalho, a partir da folha de rosto, devem ser contadas sequencialmente. As folhas pré-textuais, embora contadas, não são numeradas,
- a numeração é colocada a partir da primeira folha da parte textual (Introdução) em algarismos arábicos no canto superior direito da folha.

# ILUSTRAÇÕES

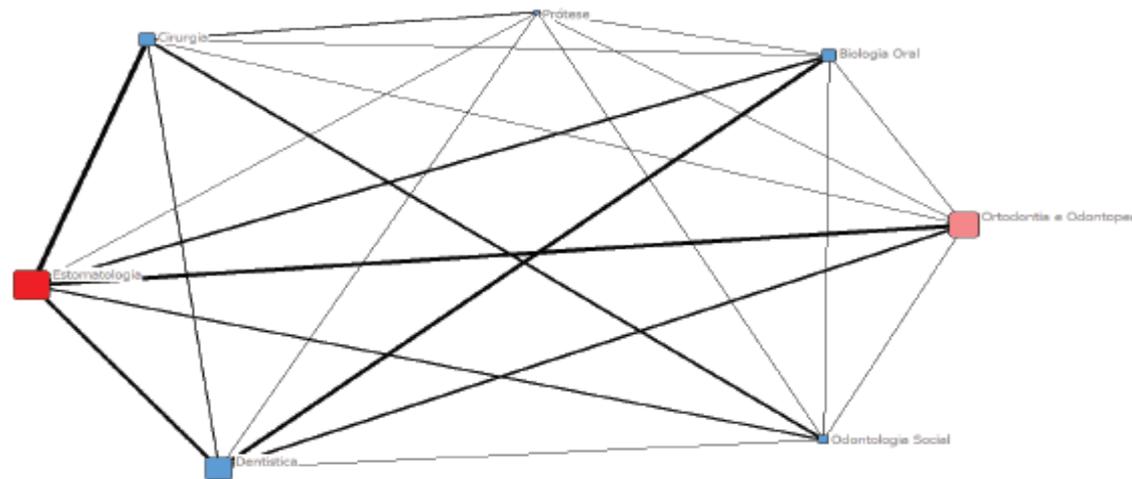
As ilustrações compreendem desenhos, esquemas, fluxogramas, fotografias, gráficos, mapas, organogramas, plantas, quadros, retratos e outros. **Sua identificação aparece na parte superior**, precedida da palavra designativa, seguida de seu número de ordem de ocorrência no texto, em algarismos arábicos, e do respectivo título explicativo de forma breve e clara.

Após a ilustração, na parte inferior, indicar a fonte consultada (**elemento obrigatório, mesmo que seja produção do próprio autor**), legenda, notas e outras informações necessárias a sua compreensão (se houver). A referência completa deve constar no item Referências.

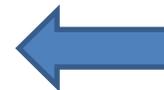
Exemplo:



Figura 6 – Relação da rede entre os departamentos da FOUSP



Fonte: Ramos, Pestana e Funaro (2012, p. 25).



# TABELAS

A finalidade básica da tabela é resumir ou sintetizar dados estatísticos.

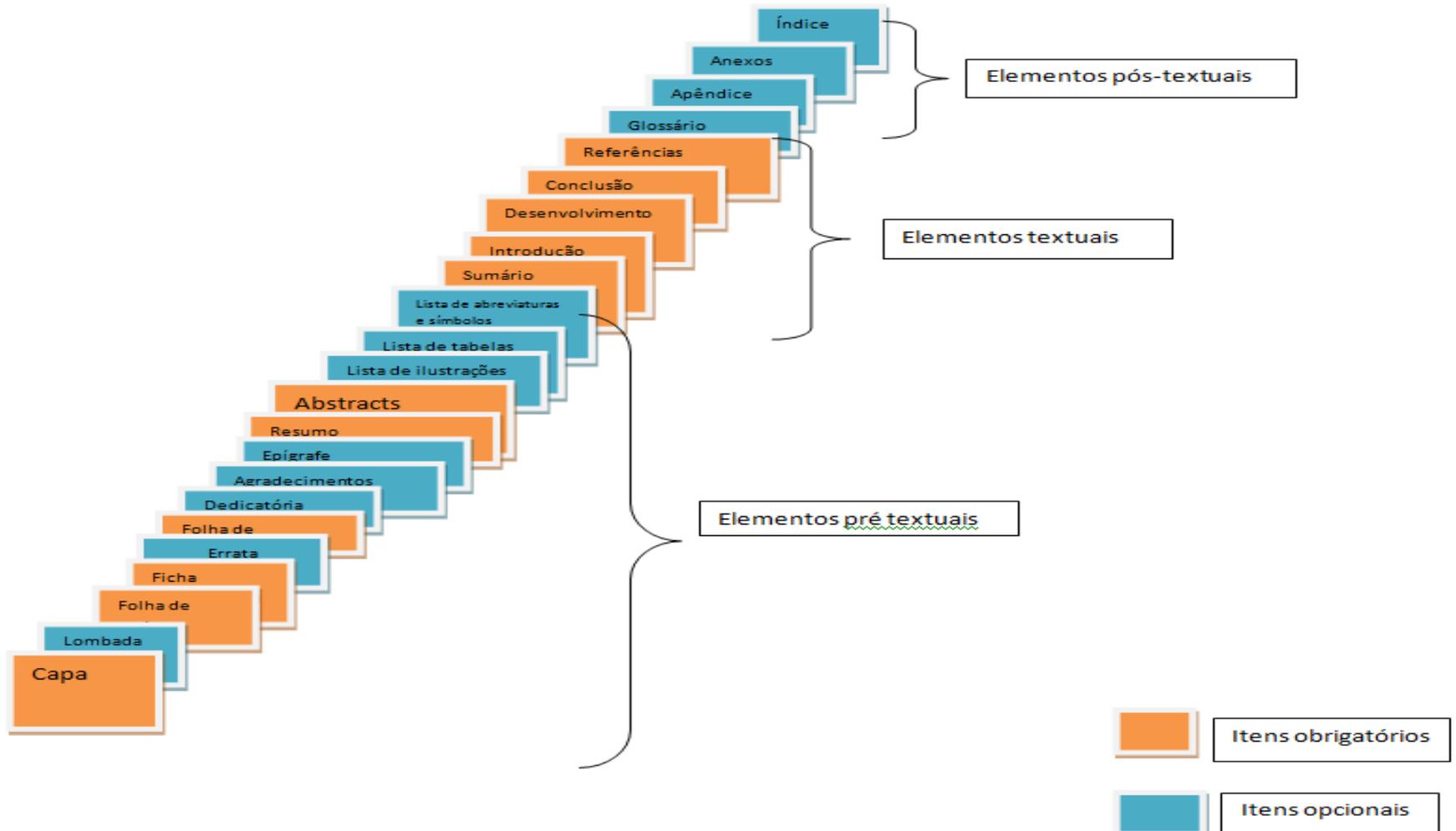
- Norma do IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística),
- o título deve ser precedido pela palavra Tabela (apenas com a inicial T maiúscula), seu número de ordem de ocorrência no texto em algarismos arábicos e um hífen,
- as tabelas são numeradas consecutivamente no documento como um todo;
- as fontes consultadas para a construção da tabela e outras notas devem ser colocadas após o traço inferior.

Tabela 1 – Regime de trabalho e sexo dos professores MS-6 que estavam exercendo suas atividades na FMUSP durante o período de 2001 a 2006

Sexo	RTP (12h)	RTC (20h)	RDIDP (40h)	MS-6 Total
M	2	38	17	57
F	0	2	7	9
Total	2	40	24	66

Fonte: Cardoso (2009, p. 53).

# ESTRUTURA DO TRABALHO ACADÊMICO

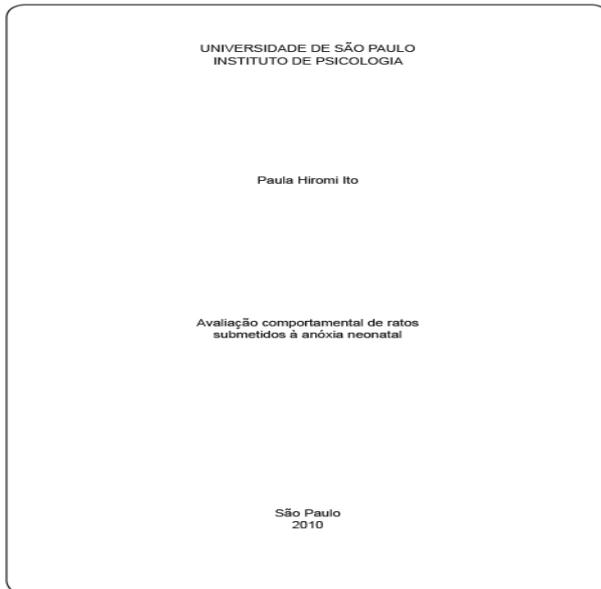


# ESTRUTURA

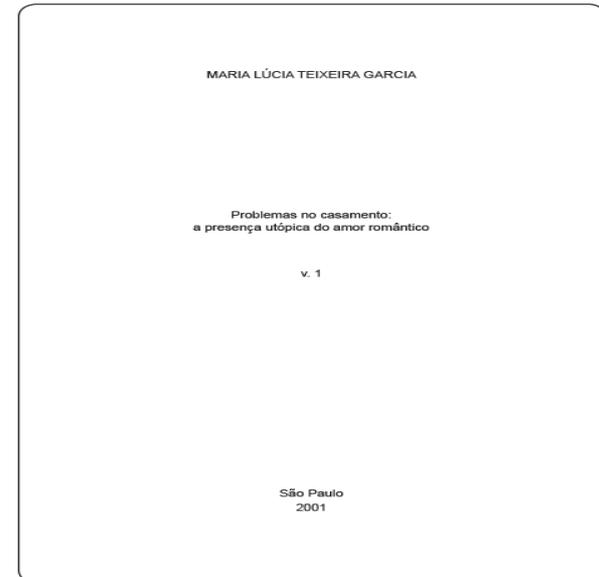
As informações são transcritas na seguinte ordem:

- a) nome da instituição (opcional);
- b) nome completo do autor;
- c) título: em letras minúsculas, com exceção da primeira letra, nomes próprios e/ou científicos;
- d) subtítulo: se houver, deve ser precedido de dois pontos;
- e) número de volumes: se houver mais de um, identificar em cada capa o respectivo volume;
- f) local (cidade);
- g) ano de depósito (da entrega).

• Modelo 1



• Modelo 2



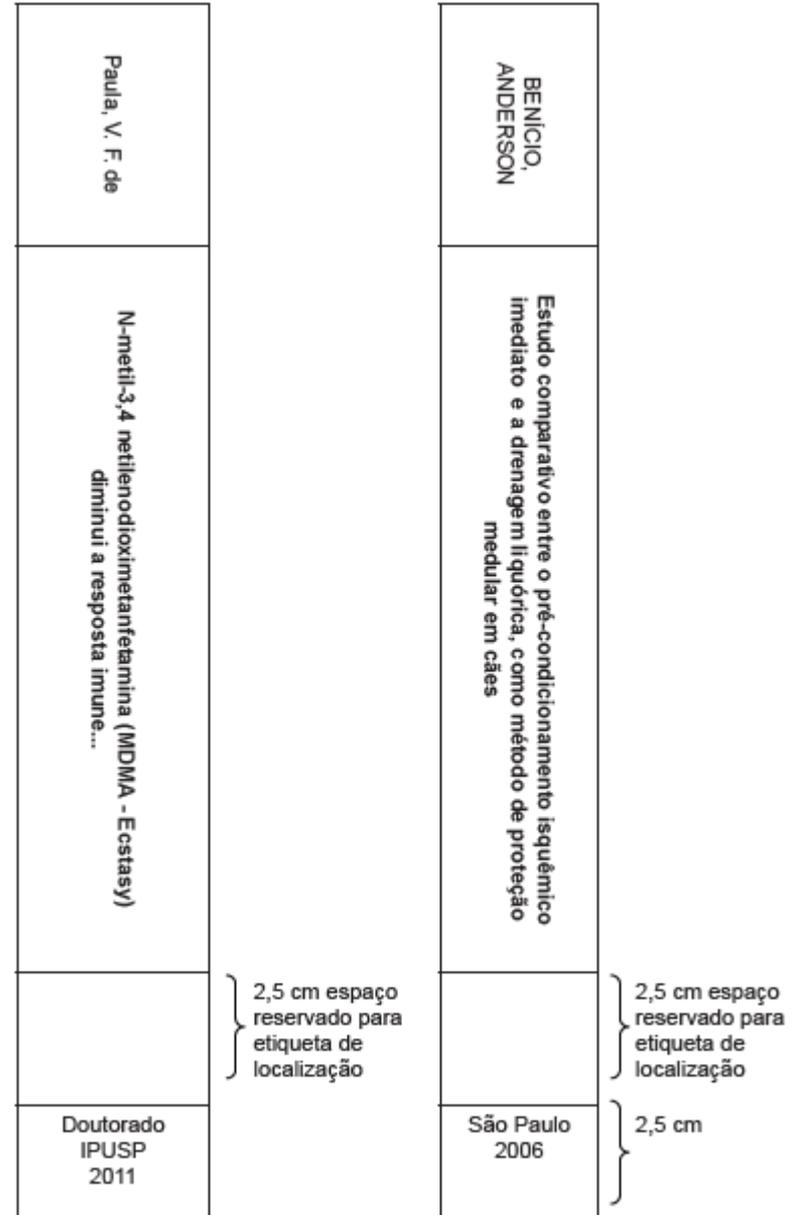
# ESTRUTURA

## Lombada

Elemento opcional onde as informações são impressas na seguinte ordem:

- nome completo do autor, abreviando-se o(s) prenome(s) quando necessário, impresso longitudinalmente e legível do alto para o pé da lombada,
- título: impresso da mesma forma que o nome do autor, quando necessário abreviado pelas cinco primeiras palavras significativas seguidas de reticências,
- elementos alfanuméricos de identificação (por exemplo, local e data, grau, instituição e data).

- Modelos de lombada



# ESTRUTURA

Folha de rosto Anverso = frente

## Versão original

» Modelo 1 - Versão original

LEANDRO ALVES RODRIGUES DOS SANTOS

O trabalho do psicanalista: das dificuldades da  
prática aos riscos do narcisismo profissional

Versão original

Tese apresentada ao Instituto de Psicologia  
da Universidade de São Paulo para obter  
o título de Doutor em Ciências.

Área de Concentração: Psicologia Clínica

Orientador: Prof. Dr. Christian Ingo Lenz  
Dunker

São Paulo  
2011

## Versão corrigida

» Modelo 2 - Versão corrigida

LEANDRO ALVES RODRIGUES DOS SANTOS

O trabalho do psicanalista: das dificuldades da  
prática aos riscos do narcisismo profissional

Versão corrigida  
(Versão original encontra-se na unidade que aloja o Programa de Pós-graduação)

Tese apresentada ao Instituto de Psicologia  
da Universidade de São Paulo para obter o  
título de Doutor em Ciências.

Área de Concentração: Psicologia Clínica

Orientador: Prof. Dr. Christian Ingo Lenz  
Dunker

São Paulo  
2011

# ESTRUTURA

Ficha catalográfica

Verso da folha de rosto

## Modelo de ficha da FEA

Elaborada pela Seção de  
Processamento Técnico.

Informações: Rafael  
rafamielli@usp.br ou (11) 3091-  
5810.

Na FEA, normalmente, é colado  
um adesivo com a folha de  
aprovação acima da Ficha  
Catalográfica.

Autorização para reprodução:  
declaração textual de concordância  
da reprodução do trabalho.

Autorizo a reprodução e divulgação total ou parcial deste trabalho, por qualquer meio convencional ou eletrônico, para fins de estudo e pesquisa, desde que citada a fonte.

### FICHA CATALOGRÁFICA

Aguilar, Giseli. Aproposta de  
Uso das ferramentas de redes sociais em bibliotecas universitárias: um estudo exploratório com as bibliotecas da UNESP, UNICAMP e USP / Giseli Aproposta de Aguilar. -- São Paulo, 2012.  
184 f.

Dissertação (Mestrado) – Universidade de São Paulo, 2012.  
Orientador: José Fernando Modesto da Silva.

1. Biblioteca universitária 2. Ferramentas de rede social 3. Web 2.0  
4. Geração Y I. Universidade de São Paulo. Escola de Comunicações e Artes. II. Título.

CDD – 027.7

# ESTRUTURA

## Resumo

Anverso = frente

- Deve ser precedido da referência do documento
- O resumo deve ser redigido em parágrafo único.
- Conter de 150 a 500 palavras.
- Palavras-chave: termos ou descritores que representam o assunto do trabalho, separadas entre si por ponto e finalizadas também por ponto e devem ser atribuído preferencialmente, de acordo com o Vocabulário Controlado do SIBiUSP.

<http://vocabusp.sibi.usp.br/vocab/>

## RESUMO

Bernardo, M. H. (2001). *Riscos na usina química: os acidentes e a contaminação nas representações dos trabalhadores* (Dissertação de Mestrado). Instituto de Psicologia, Universidade de São Paulo, São Paulo.

A questão dos riscos no trabalho tem ocupado um grande espaço nas discussões a respeito da saúde e segurança dos trabalhadores, sendo abordado por uma diversidade de enfoques teóricos, alguns essencialmente tecnicistas e outros que adotam uma perspectiva que privilegia os aspectos sociais. A presente pesquisa teve por objetivo investigar as representações dos trabalhadores a respeito dos riscos a que eles estão expostos na sua atividade profissional a partir da perspectiva sociológica de Bourdieu e da Teoria das Representações Sociais de Moscovici. Buscou-se comparar as representações dos riscos mais evidentes, como os de acidentes, com aqueles menos identificáveis pelo olhar leigo, como, por exemplo, a contaminação por produtos químicos. Para tal, optou-se por um estudo de caso de orientação etnográfica em uma única empresa - uma usina química de grande porte com uma estrutura organizacional complexa - cuja atividade se caracterizava pela presença de diferentes tipos de risco. A diversidade encontrada permitiu cotejar as representações dos diferentes grupos sociais presentes no local com relação aos distintos tipos de risco. Verificou-se, assim, que o acesso às informações técnicas (que depende da posição ocupada pelo trabalhador na estrutura da empresa) e a forma como se estabelecem relações entre a empresa e os trabalhadores (que está diretamente vinculada à organização do trabalho) foram os fatores mais relevantes na construção das representações. A composição desses dois aspectos fez com que algumas representações fossem bastante próximas do discurso oficial da empresa, enquanto outras foram completamente diferentes. E estas últimas costumavam ser identificadas pela equipe técnico-gerecncial da empresa como uma visão errônea dos trabalhadores. Concluiu-se que uma verdadeira política de segurança, que inclua um enfoque de 'análise de risco' mais completo e efetivo do que o tradicional, que adota somente a perspectiva técnica como verdade, tem de estabelecer espaços realmente participativos, onde, além de possibilitar aos trabalhadores o acesso às informações técnicas normalmente capitalizadas pelos engenheiros, também favoreça a expressão das representações desses trabalhadores a respeito dos riscos.

Palavras-chave: Etnografia. Psicologia organizacional. Psicologia social. Riscos ocupacionais. Saúde ocupacional.

# ESTRUTURA

## Abstract

Anverso = frente

### ABSTRACT

Bernardo, M. H. (2001). *Risks at the chemical plant: Accidents and contamination in worker's representations* (Dissertação de Mestrado). Instituto de Psicologia, Universidade de São Paulo, São Paulo.

Risk at work is a matter that has always prominent in discussions about workers' health and safety. It has been studied for several theoretical approaches, some essentially 'technicists' and others adopting a point of view that attributes special relevance to the social features. This research intended to investigate workers' representation of risks that they are exposed to in their professional activity. By using Bourdieu's sociological theory and the Moscovici's Theory of Social Representation, it has sought to compare the representations of more evident risks, such as accidents, with those that are less obvious to a layman, like contamination by chemical products. A case study was carried out making use of the ethnographic approach in one particular company - a large chemical plant with a complex organizational structure - whose activity is characterized by the presence of different kinds of risks. The variety and complexity found allowed a comparison of the representations of different kinds of risk within the different social groups present in the plant. It was verified that the access to technical information (which depends on the position occupied by the worker in the company structure) and the way that relationship between the company and workers is established (which is direct linked to work organization) were the more relevant aspects in the construction of representations. The way these two aspects were composed in each case meant that some representations were closer to the 'official discourse' of the company, while others were completely different. And, the later were usually identified by the companies' technical and management staff as an erroneous view held by the workers. It was concluded that a true safety policy is one which encompasses a more complete and effective approach to 'risk analysis' than the traditional one, which adopts only the technical point of view as a truth. This policy needs to be participative in that the workers are allowed access to the relevant technical information and have a forum in which to express their representations of the risks.

Keywords: Ethnography. Organizational psychology. Social psychology. Risk. Occupational health.

# SUMÁRIO

Anverso = frente

Último elemento antes do início do texto.

- **Modelo**

## SUMÁRIO

1	INTRODUÇÃO .....	12
2	REVISÃO DA LITERATURA .....	14
2.1	Desenvolvimento da Técnica da imunofluorescência .....	19
2.2	Imunofluorescência Direta dos Pênfigos.....	25
3	CASUÍSTICA E MÉTODO.....	39
3.1	Critérios de Seleção.....	40
4	RESULTADOS .....	39
5	CONCLUSÕES.....	45
	REFERÊNCIAS.....	47
	ANEXOS .....	52
	APÊNDICE .....	55

# O QUE É UMA CITAÇÃO?

É uma referência a qualquer item, como um livro, um site ou um autor, que identifica a fonte onde o trabalho completo pode ser encontrado e dá crédito ao seu criador.



fb.com/cnen.cin

## Por que devo citar a fonte?

- Dar o devido crédito
- Demonstrar a originalidade do seu trabalho
- Mostrar a origem de uma ideia
- Embasar suas ideias
- Dar credibilidade às suas palavras
- Fornecer a localização da origem para estudos futuros do seu leitor
- Evitar culpa por imprecisões ou pesquisas falhas de outras pessoas
- Evitar risco de plágio

## Como cito as fontes?

Liste suas fontes em uma bibliografia, em notas de rodapé ou em notas de fim de texto.

Citações sempre incluem:

- O primeiro e último nome do autor
- O título do trabalho
- O nome e o local de quem publicou
- A data da publicação
- O número das páginas onde encontrou o material citado

## Quando tenho que citar?

SEMPRE que mencionar, parafrasear, usar uma ideia ou referenciar outro trabalho.

## OBS.:

Existem diversos estilos diferentes de citação. Veja o correto no periódico que quer publicar, com seu orientador ou pergunte a um bibliotecário da sua instituição.

# CITAÇÃO DIRETA

- É a transcrição (reprodução integral) de parte da obra consultada, conservando-se a grafia, pontuação, idioma etc.
- Se a citação de um texto compreender **menos de 40 palavras**, deve ser incorporada ao texto, entre aspas duplas (“ ”). Usar **aspas simples** (‘ ’) dentro de aspas duplas para isolar o material que na fonte original estava incluído entre aspas duplas.
- Se no texto citado houver erro de ortografia, pontuação ou gramática, inserir a expressão *sic* entre colchetes e em itálico imediatamente após o erro.
- Para incluir explicações numa citação original, usar **colchetes**.

## Exemplos:

De acordo com Loss e Sapiro (2005) “a abordagem terapêutica dos adolescentes no contexto da saúde mental coletiva deve priorizar o atendimento sistemático e continuado” (p. 76).

“O poder é produtivo, está muito mais ligado ao dizer ‘sim’ do que ao dizer ‘não’” (Silveira & Furlan, 2003, p. 180).

“a significação também depende [*sic*] do contexto em que um signo está inserido” (Duarte, 2014).

“Diante dela [da mãe], o analista fará espelho da criança, suporá sentidos, antecipará um sujeito, escutará em lugar de ouvir apenas.” (Brandão, 2012)

# CITAÇÃO DIRETA

- Citação com **40 ou mais palavras** deve ser digitada em um bloco independente, omitindo as aspas.
- A citação em bloco deve ser iniciada em uma nova linha com recuo de cinco espaços da margem esquerda ou 4cm da margem (mesma posição de um novo parágrafo). As linhas subsequentes devem ser digitadas em alinhamento com o recuo.

## Exemplos:

Adorno (1993) explicita a situação em que o indivíduo se encontra:

Recuo { Se hoje os últimos traços de humanidade parecem prender-se apenas ao indivíduo, como algo que encontra-se em seu acaso, eles nos exortam a pôr um fim àquela fatalidade que individualiza os homens tão-somente para poder quebrá-los por completo em seu isolamento. (p. 132)

Recuo { O "efeito placebo", que havia sido verificado em estudos anteriores, desapareceu quando os comportamentos foram estudados desta forma. Além disso, os comportamentos *nunca se apresentaram novamente* [itálicos nossos], mesmo quando fármacos reais [sic] foram administrados. Estudos anteriores [por exemplo, Abdullah, 1984; Fox, 1979] evidentemente precipitaram-se ao atribuir os resultados a um efeito placebo. (Mieli, 1993, p. 276)

# CITAÇÃO DIRETA

- **Supressões no texto** - usar reticências (com os pontos separados por espaço) para indicar supressões de parte da frase citada. Não usar reticências no início e nem no final da citação, a menos que, para evitar enganos, seja necessário enfatizar que a citação começa ou termina em meio de frase. Usar quatro pontos (equivalentes a reticências e ponto final) para indicar omissão entre duas orações.

## Exemplos:

Segundo Bottomore (1987), "a Sociologia . . . não pretenda ser mais a ciência capaz de incluir toda a sociedade . . . pretende ser sinóptica" (p. 72).

"Independentemente dos nomes que possa receber . . . o que ocorre é medida, avaliação ou julgamento. . . Eles podem ser oficiais, administrativos, acadêmicos, formais, extraoficiais, pessoais, informais, escritos, orais, etc." (Bottomore, 2011, pp. 338-339).

# CITAÇÃO INDIRETA

- É o texto criado com base na obra do autor consultado, em que se reproduz o conteúdo e ideias do documento original,
- dispensa o uso de aspas duplas.

## Exemplos:

Tal resultado corrobora com o estudo de Hicks (2005), evidenciando um equilíbrio na escolha da tipologia documental a ser utilizada para disseminação de resultados de pesquisa.

Barros e Dupret (2004) consideram que a criação de espaços que mantenham as crianças fora da violência urbana, bem alimentadas e cuidadas atende às necessidades imediatas da mãe trabalhadora.

As primeiras intervenções do governo brasileiro com relação à atenção ao usuário de drogas datam no início do século XX e foram constituídas pela criação de um aparato jurídico-institucional (Machado & Miranda, 2007).

# CITAÇÃO DE CITAÇÃO

- É a citação direta ou indireta de um texto que se refere ao documento original, que não se teve acesso.
- Indicar, no texto, o sobrenome do(s) autor(es) do documento não consultado, seguido da data, da expressão **citado por** e do sobrenome do(s) autor(es) do documento consultado, data e página.
- Incluir a citação da obra consultada nas Referências.

## Exemplo:

De acordo com Gama (1929, p. 292, citado por Tilio & Caldana, 2005), o objetivo é "viciar a sua inocência ou pervertendo-lhe, de qualquer modo, o seu senso moral" (pp. 156-157).

# CITAÇÃO DE FONTES INFORMAIS

## Comunicação pessoal

- Compreende anotações de aulas, trabalhos de eventos não publicados (conferências, palestras, seminários, congressos, simpósios etc.), e-mails, cartas, memorandos, entrevistas pessoais etc., cita-se no texto as iniciais do prenome e o sobrenome do comunicador e a data, o mais exato possível (dia, mês e ano).
- Por não serem dados recuperáveis, não é necessário incluir a referência desse material.

N. D. Amaral (comunicação pessoal, 14 de abril de 2010) . . .

**ou**

(V. H. Oliveira, comunicação pessoal, 29 de fevereiro de 2012).

# CITAÇÃO

## PONTUAÇÃO

### **Citação direta com aspas duplas (“ ”) – menos de 40 palavras**

➤ Colocar o ponto depois dos parênteses. Se houver continuação do texto, coloca-se vírgula e continua a frase.

“. . . may be addressed by anyone on the team” (Csikai & Chaitin, 2006, p.112).

“. . . needs or concerns” (p. 541), contributing to na overall climate of negativity.

### **Citação direta com 40 ou mais palavras**

➤ Colocar o ponto somente antes dos parênteses, nunca depois dos parênteses.

by the sheer magnitude of the assembly. (Purcell, 1997, pp. 111-112)

### **Citação indireta**

➤ Colocar o ponto depois dos parênteses.

The report concluded were victims of cyberterrorism (Windhorst, 2004).

# CITAÇÃO

<b>Tipo de citação</b>	Primeira citação como parte do texto	Citações subsequentes como parte do texto	Primeira citação entre parênteses	Citações subsequentes entre parênteses
<b>Um autor</b>	Adorno (1993)	Adorno (1993)	(Adorno, 1993)	(Adorno, 1993)
<b>Dois autores</b>	Jossua e Metz (1976)	Jossua e Metz (1976)	(Jossua & Metz, 1976)	(Jossua & Metz, 1976)
<b>Três autores</b>	Ribeiro, Alves e Rodrigues (2000)	Ribeiro et al. (2000)	(Ribeiro, Alves, & Rodrigues, 2000)	(Ribeiro et al., 2000)
<b>Quatro autores</b>	Andrade, Silva, Osório e Freitas (2009)	Andrade et al. (2009)	(Andrade, Silva, Osório, & Freitas, 2009)	(Andrade et al., 2009)
<b>Cinco autores</b>	Nielsen, Jacobsen, Holub, Paixão e Jorgensen (2011)	Nielsen et al. (2011)	(Nielsen, Jacobsen, Holub, Paixão, & Jorgensen, 2011)	(Nielsen et al., 2011)
<b>Seis ou mais autores</b>	Gavva et al. (2004)	Gavva et al. (2004)	(Gavva et al., 2004)	(Gavva et al., 2004)
<b>Autoria coletiva identificada por abreviatura</b>	Organização Mundial da Saúde (OMS, 2010)	OMS (2010)	(Organização Mundial da Saúde [OMS], 2010)	(OMS, 2010)
<b>Autoria coletiva (sem abreviatura)</b>	Universidade de Coimbra (2010)	Universidade de Coimbra (2010)	(Universidade de Coimbra, 2010)	(Universidade de Coimbra, 2010)

# REFERÊNCIAS

- Consiste na relação das obras citadas no texto, de maneira que permita a identificação individual de cada uma delas.
- Deve ser apresentada no final do trabalho, organizada alfabeticamente pelo sobrenome do autor, seguido pelo(s) prenome(s) abreviado(s).
- Indicar em nota de rodapé a norma utilizada para elaboração das referências.

## REFERÊNCIAS<sup>1</sup>

Birch, D. G., Birch, E. E., Hoffman, D. R., & Uauy, R. D. (1992). Retinal development in very-low-birth-weight infants fed diets differing in omega-3 fatty acids. *Investigative Ophthalmology & Visual Science*, 33, 2365-2376.

Brazelton, T. B. (1981). *Bebês e mães* (Á. Cabral, trad.). Rio de Janeiro, RJ: Campus.

De Rouck, A. F. (2006). History of the electroretinogram. In J. R. Heckenlively & G. B. Arden (Eds.), *Principles and practice of clinical electrophysiology of vision* (2nd ed., pp. 3-10), Cambridge, MA: MIT Press.

Wey, D. (2002). *Ciclo vigília/sono de crianças: transição da Educação Infantil para o Ensino Fundamental* (Dissertação de Mestrado). Instituto de Psicologia, Universidade de São Paulo, São Paulo.

---

<sup>1</sup> De acordo com o estilo APA (*American Psychological Association*).

# REFERÊNCIAS

- Quando houver mais de uma obra do mesmo autor, no caso de diferentes datas de publicação, seguir a ordem cronológica.
- No caso de ter a mesma data de publicação, acrescentam-se letras minúsculas logo após a data. Neste caso, levar em consideração a alfabetação do título.

## Exemplos:

Piccini, A. (1996).

Piccini, A. (1999).

Silva, I. R. (2000a). *Abuso e trauma*.

Silva, I. R. (2000b). *Alcoolismo e abuso de substâncias psicoativas*.

# REFERÊNCIAS

## ABREVIATURAS

As abreviaturas devem ser da seguinte forma:

um editor	(Ed.)	dois ou mais	(Eds.)
um organizador	(Org.)	dois ou mais	(Orgs.)
um coordenador	(Coord.)	dois ou mais	(Coords.)
um compilador	(Comp.)	dois ou mais	(Comps.)

# REFERÊNCIAS

## EDIÇÃO

- A indicação da edição deve ser feita utilizando a abreviatura dos numerais ordinais, seguida da abreviatura da palavra edição.
- Deve ser indicada a partir da segunda edição, no idioma da publicação.

### Exemplos:

<b>Português</b>	2a ed.	3a ed.	4a ed.	5a ed.	20a ed.
<b>Inglês</b>	2nd ed.	3rd ed.	4th ed.	5th ed.	20th ed.
<b>Francês</b>	2e ed.	3e ed.	4e ed.	5e ed.	20e ed.
<b>Alemão</b>	2 Aufl.	3 Aufl.	4 Aufl.	5 Aufl.	20 Aufl.
<b>Italiano</b>	2a ed.	3a ed.	4a ed.	5a ed.	20a ed.

# MODELOS DE REFERÊNCIAS

## Monografia no todo

- Livros, folhetos, guias, catálogos, fôlderes, dicionários e trabalhos acadêmicos.
- Elementos essenciais: autoria, ano, título, subtítulo (se houver), edição, local de publicação, editora.
- Elementos complementares: tradutor, revisor, ilustrador, entre outros, paginação, série e notas.
- **Um autor**

Baremlitt, G. F. (1992). *Compêndio de análise institucional e outras correntes: teoria e prática*. Rio de Janeiro, RJ: Rosa dos Ventos.

# MODELOS DE REFERÊNCIAS

## Monografia no todo

### ➤ Dois autores

Barlow, D. H., & Cerny, J. A. (1999). *Tratamento psicológico do pânico*. Porto Alegre, RS: Artmed.

### ➤ Três a sete autores

Ainsworth, M., Blehar, M., Waters, E., & Wall, S. (1978). *Patterns of attachment: A psychological study of the strange situation*. New Jersey, NJ: Lawrence Erlbaum.

### ➤ Oito ou mais autores

Pasquarelli, M. L. R., Krzyzanowski, R. F., Imperatriz, I. M. M., Noronha, D. P., Andrade, E., Zapparoli, M. C. M., . . . Plaza, R. T. T. (1987). *Avaliação do uso de periódico*. São Paulo, SP: SIBi-USP.

**Em casos específicos, tais como: projetos de pesquisa científica e indicação de produção científica em relatórios para órgãos de financiamento citam-se todos os autores.**

Pasquarelli, M. L. R., Krzyzanowski, R. F., Imperatriz, I. M. M., Noronha, D. P., Andrade, E., Zapparoli, M. C. M., Bonesio, M. C. M., Lobo, M. P., Almeida, M. S., Arruda, R. M. A., & Plaza, R. T. T. (1987). *Avaliação do uso de periódicos*. São Paulo, SP: SIBi-USP.

# MODELOS DE REFERÊNCIAS

## Livro eletrônico

- Se a obra possui DOI (Digital Object Identifier), indique o DOI na referência. Só informe o endereço eletrônico (URL) quando o documento não possui o DOI.
- Usa-se a expressão “Recuperado de” antes de indicar a URL.

Schiraldi, G. R., & Kerr, M. H. (2002). *The anger management sourcebook*. doi: 10.1036/0737305916.

Geller, E. S. (2000). *The psychology of safety handbook*. Recuperado de <http://www.crcnetbase.com/isbn/978-1-56670-540-0>.

## Versão digital para livro impresso

Sabadini, A. A. Z. P., Sampaio, M. I. C., & Koller, S. H. (Orgs.). (2009). *Publicar em psicologia: um enfoque para a revista científica* [versão on-line]. Recuperado de <http://www.ip.usp.br/portal/images/stories/biblioteca/Publicar-em-Psicologia.pdf>

Schumann, G. L., & MacDonald, J. D. (1997). *Turfgrass diseases: Diagnosis and management* (2nd ed.) [CD-ROM]. St. Paul, MN: APS Press.

# MODELOS DE REFERÊNCIAS

## Verbetes de dicionário

### ➤ **Impresso:**

Hypertension. (1979). In *Stedman dicionário médico* (23a ed., p. 655). Rio Janeiro, RJ: Guanabara Koogan.

### ➤ **Suporte eletrônico:**

Fernandes, M. L., & Massimi, M. (n.d.). Anchieta, Padre José de (1534-1597). In *Dicionário biográfico da psicologia no Brasil – Pioneiros*. Recuperado de [www.bvs-psi.org.br](http://www.bvs-psi.org.br).

**Se nenhuma data puder ser identificada, indicar a notação “n.d.” (no date – nenhuma data) entre parênteses.**

# MODELOS DE REFERÊNCIAS

## Trabalhos acadêmicos

Para as dissertações, teses e outros trabalhos acadêmicos disponíveis em bases de dados (comerciais) ou repositórios institucionais, seguir o modelo seguinte:

Moore, T. N. (2011). *Race, sexual desire, sexual activity and sexual satisfaction among older adults* (Doctoral dissertation). Recuperado de ProQuest Dissertations and Theses database. (UMI no. 3468686).

Ferraz, L. M. (2010). *A infância e a velhice: percursos em Manuelzão e Miguilim* (Tese de doutorado, Instituto de Psicologia, Universidade de São Paulo). Recuperado de [www.teses.usp.br](http://www.teses.usp.br).

Para as dissertações, teses e outros trabalhos acadêmicos **não disponíveis** em bases de dados (comerciais) ou repositórios institucionais:

Grötzner, S. R. (2005). *Densidade e topografia dos fotorreceptores da retina da tartaruga *Trachemys scripta elegans* com imunocitoquímica de opsinas* (Tese de doutorado não publicada). Instituto de Psicologia, Universidade de São Paulo, São Paulo.

# MODELOS DE REFERÊNCIAS

## Eventos

Conjunto dos documentos reunidos num produto final com denominação de: atas, anais, *proceedings*, resumos, entre outras.

### Trabalho apresentado em evento

Fouladi, R., McCarthy, C., & Moller, N. (2001). Paper and pencil or on-line: Evaluating coping attachment measures. Paper presented at the *109th Annual Meeting of the American Psychological Association* (pp. 24-28). San Francisco, CA.

### Trabalho de evento publicado em periódico

Mingroni-Netto, R. C. (1996). Origin of fmr-1 mutation: Study of closely linked microsatellite loci in fragile x syndrome [Resumo]. *Brazilian Journal of Genetics*, 19 (Supl. 3), 144. (Trabalho apresentado no National Congress of Genetics, 42. Caxambu, MG).

### Evento em suporte eletrônico

Cutler, L. D., Frölich, B., & Hanrahan, P. (1997, 16 de janeiro). *Two-handed direct manipulation on the responsiveworkbench*. Trabalho apresentado no Symposium on the Interactive 3D Graphics. Recuperado de <http://www.ghaphics.stanford.edu/papers/twohanded/>.

# MODELOS DE REFERÊNCIAS

## Periódicos

Revistas, jornais, publicações anuais, séries monográficas, quando tratadas como publicação periódica.

- Elementos essenciais: autoria do artigo, data de publicação, título do artigo, título e subtítulo (se houver) do periódico, volume e páginas.
- Elementos complementares: dia e mês de publicação, número e notas.

### ➤ **Artigo de periódico impresso**

Cardoso, O. B. (1949). O problema da repetência na escola primária.

*Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos*, 13(35), 74-88.

### ➤ **artigo em meio eletrônico:**

Harbaugh, W. T., Mayr, M., & Burghart, D. R. (2007). Neural response to taxation and voluntary giving reveal motives for charitable donations. *Science*, 316, 1622-1625. doi: 10.1126/science.1140738

Zorzanelli, R. T. (2011). Sobre os diagnósticos das doenças sem explicação médica. *Psicologia em Estudo*, 16(1), 25-31. Recuperado de

<http://www.scielo.br/pdf/pe/v16n1/a04v16n1.pdf>.

# MODELOS DE REFERÊNCIAS

## Artigo de jornal

- Indicar o ano, dia e mês da publicação. Preceder os números das páginas do artigo com “p.” para paginação única ou “pp.” para mais de uma página, conforme o caso.
- Informações adicionais importantes para identificação devem ser colocadas logo após o título, entre colchetes.

- **artigo de jornal impresso:**

Fernandes, F. (1988, 17 de março). Essência e aparência. *Folha de S. Paulo*, p. A3.

- **artigo de jornal eletrônico:**

Righetti, S. (2012, 19 de abril). Governo ignora cientistas em debates importantes. *Folha.com*. Recuperado de <http://www1.folha.uol.com.br/ciencia/1078316-governo-ignora-cientistas-em-debates-importantes.shtml>.

# MODELOS DE REFERÊNCIAS

## Documentos on-line

Inclui documentos que estão disponíveis, unicamente, via internet.

### ➤ **Blog**

Cavalcanti, F. (2011, 27 de novembro). Revista (“Pública”) de Saúde Pública cobrará R\$ 1.500,00 para publicar artigo [Blog]. Recuperado de <http://www.saudecomdilha.com.br/index.php/2011/11/27/revista-publica-de-saude-publica-cobrarar-1-50000-para-publicar-artigo/>.

### ➤ **Websites**

Galeria virtual de arte do Vale do Paraíba. (1998). São José dos Campos, SP: Fundação Cultural Cassiano Ricardo. Recuperado de <http://www.virtualvale.com.br/galeria>.

# MODELOS DE REFERÊNCIAS

## Documentos jurídicos

Documentos referentes à legislação, jurisprudência (decisões judiciais) e doutrina (interpretação dos textos legais).

*Constituição da República Federativa do Brasil de 1988* (18a ed.). (1998). São Paulo: Saraiva.

*Decreto n. 3.298*. (1999, 20 de dezembro). Regulamenta a política nacional para a integração da pessoa portadora de deficiência, consolida as normas de proteção e dá outras providências. Brasília, DF: Presidência da República.

Lei n. 9.394, de 20 de dezembro de 1996. (1996, 23 de dezembro). Estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional. *Diário Oficial da União*, seção 1.

*Constituição da República Federativa do Brasil*. (1988, 05 de outubro). Recuperado de <http://www.senado.gov.br/sf/legislacao/const/>.

# CITAÇÕES E REFERÊNCIAS

## Citação: 1 autor

Conforme Baremlitt (1992), em pesquisa divulgada...

ou

(Baremlitt, 1992)

## Referência: 1 autor

Baremlitt, G. F. (1992). *Compêndio de análise institucional e outras correntes: teoria e prática*. Rio de Janeiro, RJ: Rosa dos Ventos.

# CITAÇÕES E REFERÊNCIAS

## Citação: 2 autores

Barlow e Cerny (1999) assinalaram que...

ou

(Barlow & Cerny, 1999).

## Referência: 2 autores

Barlow, D. H., & Cerny, J. A. (1999). *Tratamento psicológico do pânico*.  
Porto Alegre, RS: Artmed.

# CITAÇÕES E REFERÊNCIAS

## **Citação: 3 a 5 autores**

Ribeiro, Alves e Rodrigues (2000) afirmam que . . .

(Wasserstein, Zappulla, Rosen, Gerstman, & Rock, 1994).

## **Citação: 6 ou mais autores**

Delanay et al.(1985), em sua pesquisa

**ou**

## **Referência: 3 a 7 autores**

Ainsworth, M., Blehar, M., Waters, E., & Wall, S. (1978).

*Patterns of attachment: a psychological study of the strange situation.* New Jersey: Lawrence Erlbaum.

# CITAÇÕES E REFERÊNCIAS

## **Referência: 8 ou mais autores**

Pasquarelli, M. L. R., Krzyzanowski, R. F., Imperatriz, I. M. M., Noronha, D. P., Andrade, E., Zapparoli, M. C. M., . . . Plaza, R. T. T. (1987). *Avaliação do uso de periódicos*. São Paulo, SP: SIBi-USP.

**Nota: em casos específicos, tais como: projetos de pesquisa científica e indicação de produção científica em relatórios para órgãos de financiamento citam-se todos os autores.**

# CITAÇÕES E REFERÊNCIAS

**Citação: autoria desconhecida (usar itálico em títulos de periódicos e livros)**

De acordo com a publicação *Desarrollo energético* (1980), estima-se em...

ou

(*Desarrollo energético*, 1980)

**Referência: autoria desconhecida**

*Desarrollo energético en América Latina y la economía mundial.* (1980).

Santiago, Chile: Ed. Universitária.

**(usar aspas duplas nos títulos de artigos de periódicos e capítulos de livros)**

No capítulo “Se essa rua fosse minha” (2011)

(“Se essa rua fosse minha”, 2011)

# REFERÊNCIAS

Universidade de São Paulo. Sistema Integrado de Bibliotecas.  
(2016). *Diretrizes para apresentação de dissertações e teses da USP: Parte II (APA) (3a ed.)*. doi: 10.11606/9788573140576.

**OBRIGADA!**

Dúvidas e informações :

Adriana e Vera



Biblioteca **FEA**USP

Seção de Atendimento ao Usuário

<http://bibliotecafea.com> (Blog)

<http://www.facebook.com/bibliotecafeausp> (Facebook)

<http://twitter.com/BibliotecaFEA> (Twitter)

**Contatos**

[bibfea.atend@usp.br](mailto:bibfea.atend@usp.br)

(11) 3091-6099